

嘎妮早：“山中百灵”耀山寨

她被誉为白马藏族的第一美人，也是四川省平武县的旅游形象大使。即便离开白马藏族的山寨，出了平武县城，川蜀大地仍有许多人认得这个出了名的人物。她叫嘎妮早。曾经她的身影频繁出现在电视荧屏上，也曾用双脚丈量乡村最原始的田野与河流。

嘎妮早漂亮，她拥有直击人心的美丽歌喉；嘎妮早智慧，她是敢为人先的成功商人；嘎妮早朴实，她是为老百姓说话的省人大代表。经历了万人瞩目的传奇与风光，体会过走南闯北的坎坷与艰辛，现如今，这位白马藏族的姑娘回到家乡，回到那块生她养她的地方，她想通过旅游延长白马文化的寿命。

美丽的歌唱精灵

瓜子脸、高鼻梁、五官深邃，透着一股神秘的异域风情，这是嘎妮早留给我们的第一印象。进屋交谈，她将自己的经历娓娓道来，时而哈哈大笑，动情之处，潸然泪下，回过神来又不好意思地擦擦眼睛，转而破涕为笑。

嘎妮早出生在一个叫稿史瑙的白马藏寨子，从小就学会了本民族能歌善舞的本领，而且她的母亲白伦又是当地有名的金嗓子，这使得嘎妮早要比常人在歌唱方面的基本功更加扎实。每逢节日，或是赶上红白闹事儿，她也会跟着大人吼上几嗓子。就是这样的环境，久而久之嘎妮早也渐渐成长、成熟，并逐渐出落成当地小有名气的小金嗓子。

早年，她的父亲带领当地百姓发展旅游业，创办白马民族风情园。嘎妮早从学校毕业后，就回家乡帮助父亲组建了白马氏人谷艺术团。他们在村子里召集了一批年轻人，聘请专业的舞蹈老师做指导。“大家每天早上6点起床，进行体力和身体柔韧度的训练，系统学习唱歌、跳舞”。经过这种系统性的锤炼，时间长了，山寨里的艺术团慢慢成长为一个半专业的艺术团，嘎妮早说那时他们不仅为白马风情园内游客眼中闪亮的明星，也是政府对外宣传旅游的名片。

后来，嘎妮早和弟弟尕绒次仁、妹妹达瓦卓玛在母亲白伦的带领下，参加了四川省“首届家庭艺术节”，凭借《亲爱的妈妈》一举夺魁。看了他们在台上的

表演，被称为“西部民族组合之父”的陈川对他们的表现大加欣赏，于是便推荐他们参加江西卫视的“中国红歌会”。嘎妮早与弟弟妹妹不负所望，以“白马人组合”的身份夺得亚军，此后接连在各类赛事中崭露头角。

嘎妮早参加红歌会出名的那一年是2007年，参加那次红歌会之前，嘎妮早和弟弟妹妹做了充分的准备，他们就每一场比赛对决的歌声进行了筛选、重新编排等工作。譬如，他们对之前家庭艺术节所用的《亲爱的妈妈》进行了改变，对一些经典的红歌加入了年轻人喜欢的现代元素。“每天的日程安排也是满满的一大堆，有时忙得时候饭都顾不上吃。”嘎妮早说。

山寨里的成功商人

红歌会走红后，为了照顾弟弟妹妹的工作，“白马人组合”解散。嘎妮早怀着发展旅游业、振兴白马文化的美好心愿回到平武。2013年，她在父亲的资金支持下，着手修建白马部落。“我当时想着，根据自己的经济实力修个地方，自己住，再加个小客栈。最初是五间房，接待不了多少客人，后来手头又有了一些钱，就一步步扩大规模。”如今，这里已经形成完整的院落布局，保留了白马最初的民族特色，是远近闻名的精品民宿和地标性建筑。

不过，在嘎妮早决心发展旅游之前，还有段小插曲催化了她的决定。弟弟妹妹为了稳定都去了部队工作，嘎妮早当时便想着回家乡继续发展艺术团。但不凑巧的是，她回家的那天正是2008年5月12日，“我回到家，刚把行李一放，周围就开始摇，碰上了5.12大地震。地震对旅游的影响很大，道路走都走不出去。我没办法，只好把艺术团解散了，但心里一直想着要回家乡像以前一样搞旅游业，这是我的心愿。”

“我在外婆家长大，房间里的布置都是我根据回忆请人做的。至于这些图案，我就自己画、刻、染，沙发也是我自己设计的，一是省钱，二是做创意。这个房子没有专门的设计和规划，弄这么大是我也没有想过的。”

作为白马旅游协会的会长，嘎妮早主张用商业带动民族文化的发展。“只有当地的东西才能够吸引旅客。我只能自己先去做，做好了，让大家来学”，嘎妮早雇佣能歌善舞的村民来寨子里表演节目，人手不够时就聘用村里的老人帮忙打

理事务，还通过举办抹黑节等节日活动吸引旅游团。白马部落的客房有限，她就将慕名而来的客人分散安置在周边的客栈。此外，她还从事具有民族特色的蜂蜜酒、咂酒的对外销售。

老百姓的人大代表

十几年前，平武的白马藏族地区没有发电站，电灯只在夏天晚上8点到11点亮起，其余时间只能依靠煤油灯或火把照明。但“那时的民族文化比较浓郁，每天晚上村民吃完饭后，都不约而同地聚集在村口。每家带点柴，揣上杯子和酒，在点燃的篝火旁喝酒、聊天、对歌、荡秋千。”稳定供电以后，网络、电视进入千家万户，当地人通过各种渠道接触外来文化，生活方式也与城市趋同。熟悉白马文化的老人相继去世，尚在世的也没有了旧日的激情。歌唱比赛、篝火晚会慢慢消失，年轻人无法感受和传承这种文化氛围。

进入新世纪后，外来文化、商品经济强烈冲击着古老神秘的白马部落。“我们这个民族只有语言，没有文字，文化在非常非常快地消失。光靠白马人自发传承难以为继，必须依靠政府有组织地扶持、挖掘。”

一人富了不算富，为了帮助村民们能够通过旅游和他一起致富。她的白马部落建成之后，她还帮着村民参观、模仿自家的建筑构造、布局等，虽然当地村民不加创新的模仿有时候让她有些哭笑不得，但她也是来者不拒，还要给每一位来客倒茶添酒。“他们拿着皮尺、照相机，带着工人，壁橱多长……这些都要一一刻记”，她说：“有时候乡亲们跑得比游客还勤快。”除此之外，每当遇到旅游旺季游客多的时候，她会主动将自己家里接纳不了的部分游客分摊到其他乡亲的家里。

嘎妮早从19岁开始担任四川省人大代表，她谨记自己农民、少数民族的身份，她坚持说自己的话、说身边的事，说白马文化的传承与保护，推动绵九(绵阳至九寨沟)高速公路顺利修建。这几年，参加省上的人代会，她除了提白马藏族的文化遗产与保护等问题之外，还曾多次就培养少数民族人才，改善山区基础设施等问题积极向政府献言献策。

村民王汝是跟着大姐姐嘎妮早一块玩大的伙伴，他在接受采访的过程中告诉记者：“她虽然年轻，但是有担当、有魄力、敢于尝试，她举办的抹黑节，花很少的资金，对外界产生了很大的影响，她教会我们用少数民族的民俗文化接待游客。”

2016年9月19日，在嘎妮早等代表的努力下，绵九高速公路在绵阳开工。这条路的开通也将带动平武白马藏族的发展，绵阳至九寨沟的路程时间也缩短至4小时。

杨乡长是分管白马藏乡分管旅游和该地区脱贫攻坚的负责人，他说，绵九高速的开通离不开张丽(嘎妮早)的建言，要致富先修路，路修通了白马藏族地区人民的生活和收入也将发生改观。

省人大代表是光环，也是职责。记者临走时再次和她谈及这一殊荣，她说：“我是四川省人大代表，但更是土生土长的白马藏族，作为人大代表就应该为自己的民族积极建言献策，我会为此继续努力。”